

LOS 10 PARA  
**2015**

DATA NADA

CAPÍTULO 10

**Arte**

Afirma David Lynch que las cosas no se hacen para ser el primero «sino porque amas hacerlas y te enamoras del proyecto». El arte no es una carrera de caballos, aunque a veces lo parezca, sino un afán por expresarse con verdad, hondura y repudio de caminos trillados. Artistas, un promotor de arte y un galerista protagonizan este reportaje. Por imaginativos o por enfadados daban que hablar. Son creativos, aceptan riesgos y plantan cara si se sienten ofendidos. Tienen ideas nuevas y buenas, energía y pasión.

**Myriam Moreno**

Artista gráfica en el Cercenator de Múshch. Después de haber trabajado durante años en la imprenta, se dedica a su pasión: el arte. Su obra se centra en el uso del color y la línea, creando composiciones que juegan con la percepción visual. Su estilo es minimalista y abstracto, con un fuerte sentido del espacio y la forma. Ha participado en varias exposiciones colectivas y ha colaborado con diferentes espacios culturales.



**Rebeca Plana**

Alfisa del PI, Paragona, Comarca-San Clemente y Arribes. En su pueblo, a las orillas de la Ribera, tiene un estudio, un taller y un espacio de trabajo. Su obra se centra en el uso del color y la línea, creando composiciones que juegan con la percepción visual. Su estilo es minimalista y abstracto, con un fuerte sentido del espacio y la forma. Ha participado en varias exposiciones colectivas y ha colaborado con diferentes espacios culturales.



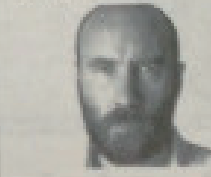
**Joan Verdú**

Estrella en las sedes de la Fundación Antonio Pérez. Inabarcable, pop, fundador compacto, divertido, excelente escritor... Joan Verdú, pintor de culto, no para de trabajar. Algunos años le hacen más que otros, esta que los saca a todos los artistas. 2015, puede ser definitivamente su año. Tiene proyectos en carters, varios de ellos en Valencia. De fuera también le reclaman. En agosto y septiembre será la estrella en las dos sedes de la Fundación Antonio Pérez -en Comera y en San Clemente- cuya magna colección Par iniciada en 1997 por el propio Pérez con colaboración de Sara y Millars.



**Angel Massip**

En el Festival de Arte Gráfico de Bucarest. Angel Massip ganó este año el Premio Máximo Buitos de Orfiza en la Fundación Torremorales. Hasta el 18 de febrero de 2015 participa en el Festival Internacional de Arte Gráfico (FAG) -Bucarest- con dos obras seleccionadas por Jesús Martín-Jirón. Tiene carácter: ha renunciado a colaborar en varios proyectos institucionales debido a que son propuestas donde se ven reflejadas prácticas abusivas. Varas galeonas le consideran uno de los artistas de la Comarca más creativos, con un lenguaje renovador y conceptual. En su ciudad natal han tardado en hacerle caso.



**Mavi Escamilla**

Individual en la sala Martínez Guerricaberri. Ahora tiene abierta una excelente exposición en Roma Santos (hasta el 19 de diciembre) que ha dado mucho que hablar. Escamilla posee un carácter único en el uso de la materia y la materia. Mavi de Escamilla. Excepcional dibujante, gran ilustradora. Desde abril hasta agosto expone en la Sala Martínez Guerricaberri (La Nave) alrededor de 50 obras de los años 2007-2010, la mayoría de gran formato, pertenecientes a sus series 'Tótemas', 'Tótemos' y 'Te vendré'. Para la ocasión producirá un objeto de porcelana de la serie Bangs, en forma de perla. Seguro que no será una porcelana convencional.



**Uiso Alemany**

Exhibirá su obra en Portugal y Brasil. Ha hecho un gran trabajo en la galería de exposición de Uiso Alemany en el PNM de Múshch, queriendo a que el. La exhibición, organizada por el Cercenator de Múshch, se celebrará en el Cercenator de Múshch, en el Cercenator de Múshch. Su obra se centra en el uso del color y la línea, creando composiciones que juegan con la percepción visual. Su estilo es minimalista y abstracto, con un fuerte sentido del espacio y la forma. Ha participado en varias exposiciones colectivas y ha colaborado con diferentes espacios culturales.



**Miguel Piqueras**

Editor y promotor que impulsa el arte valenciano. Miguel Piqueras (Asociación ACCVA), es uno de los más destacados promotores y editores de arte de la Comarca. No abunda en el sector los empresarios con ilusión, con visión y capacidad de riesgo. En 2015 participará en Art Madrid exhibiendo la obra de Navidad Navarín y Álvaro Sotillo, en Art Lima con Navidad Navarín, Andrés Vicente Blasco Baños, Irene Cruz, Laura Medina y García de la Marina, y en Art Basel con Navidad Navarín y Marcos Tamargo. También es patrocinador de las exposiciones de Rebeca Plana en la Fundación Antonio Pérez y en la Fundación Fraz.



**Ramón García**

El galerista demanda a la feria ARCO de Madrid. Al galerista valenciano Ramón García -dirige una prestigiosa sala en Madrid, My Name's Lolita Art- se le han hinchado las narices. Ahora le presenta una demanda a feria ARCO por lo contencioso-administrativo, al no ser admitida su galería ni el año pasado ni para la próxima edición. La feria de Madrid se celebrará del 17 de febrero al 1 de marzo. La polémica será inevitable. Ramón García no es el único enfadado. El arte se judicializa. Pero la realidad siempre suele tener dos caras. My Name's Lolita Art también tiene buenas noticias: la galería participará en marzo en la feria FULSE de Nueva York.



**González y Gómez**

Proyecto de intervención en Mazarrón. Nacidos en Valencia (1978) Patricia Gómez y Mª Jesús González, licenciadas en Bellas Artes, comparten todos los aspectos de sus intervenciones en espacios públicos. Galeristas y críticos elogian la creatividad y originalidad de sus propuestas. Elaboraron proyectos para antiguos prisioneros, cortijos, ruinas... Han expuesto en Philadelphia, Espirito Santo (Valencia), Arts Santa Mònica (Barcelona), Centro del Carmen... Su nuevo proyecto se presentará en el Museo de Torrel en 2015. Consiste en un complejo plan de recuperación de un espacio abandonado en Mazarrón.



**Eduardo Nave**

Un fotógrafo que retorna a los lugares de la barbarie. Eduardo Nave -fotógrafo mallorquín- es una celebrada exposición en el Centro Cívico Duque de Madrid. 'A la hora, en el lugar' reúne imágenes actuales, secas, emocionalmente devastadoras, de los sitios en que ETA cometió sus crímenes desde los 60 a tiempos recientes. Las fotos fueron tomadas entre 2008 y 2013, el mismo día del año y a la misma hora en que se produjeron los atentados. Este archivo documental de la conciencia colectiva ha tenido una gran acogida. Varios cientos de españoles se han interesado por ella. Nave expone en 2015 con la galería Pilar Sureda en ARCO y PHOTOFESTIVAL.



## Myriam Moreno

### Joyería artística en el Cervantes de Múnich

Espai d'Art-Ademuz clausuró ayer 'Serpientes en la piel', sugestiva muestra de Myriam Moreno, clara figura emergente del arte valenciano. Su obra es sensible y discurre por caminos propios. Trabaja con materiales sorprendentes: arroz y medias. No le gusta hablar con antelación de sus proyectos. Algunos, aún no cerrados, son magníficos. De los ya 'atados' cuenta cosas. En marzo expondrá sus delicados diseños de joyería en el Instituto Cervantes de Múnich. El 15 de abril hará una performance en Espai d'Art junto con Álvaro Terrones, Ana Higuera, Xavier Alcàcer y Enric Fort.



Iliso

## Rebeca Plana

### Alfàs del Pi, Pamplona, Cuenca-San Clemente y ¿Antibes?

En su pueblo, Albalat de la Ribera, tiene un estudio, áspere y hermoso, al que llama «miller-establo». La pintora abstracta Rebeca Plana se enfría en 2015 a un momento clave de su carrera, que alcanzará un punto vertiginoso: expondrá en la Fundación Frax (Alfàs del Pi) en la Sala de Armas de la Catedral de Pamplona y en las dos sedes (Cuenca y San Clemente) de la Fundación Antonio Pereda. Queda abierta la posibilidad de que sea becada durante un año en Antibes, pueblo de la Costa Azul donde vivieron y trabajaron Picasso y Dora Maar. Visto tanto con su obra le excita



Miguel